El País. 10 de Octubre de 1984.

Mario Maya presenta en Madrid su teatro flamenco

A. ÁLVAREZ CABALLERO, **Madrid**

Mario Maya se presenta de nuevo hoy en Madrid con su teatro flamenco en el Centro Cultural de la Villa. Con él actúa un elenco de 15 personas —*bailaores, cantaores, tocaores*—, entre las que destaca la gran *bailaora* Juana Amaya. El espectáculo consta de dos partes bien diferenciadas.

En una veremos *Flamenco libre*, es decir, una serie de bailes con cante y guitarra, por supuesto, que se encuadran dentro de lo que ha dado en llamarse flamenco clásico o tradicional. La otra parte la ocupará íntegramente el espectáculo *Ay jondo*. Los demás no son figuras muy conocidas, pero todos cumplen con profesionalidad y eficacia.

Mario Maya es hoy, sin duda alguna, una de las personalidades más destacadas en el baile flamenco. Es un bailarín-*bailaor* excepcional, con clase, que conjuga perfectamente en su concepción del baile flamenco el rigor de la técnica con un profundo sentimiento de lo *jondo*. Todas sus recientes actuaciones han sido acogidas con entusiasmo.